



LIVE SET



ZMK es un proyecto de música electrónica que cuenta con una parte visual audioreactiva proyectada en una pantalla led de alta definición.

PROYECTO

ZMK inició el 2023 en La Paz Bolivia como una propuesta de crear versiones techno a partir de los tracks lanzados en el álbum Minotaur de Mikael Bildt.

El EP de ZMK consta de cinco pistas compuestas y producidas por J.J. Alfredo y Mikael Bildt, y masterizadas por Robin Van Genechten en Wanton Mastering, Bélgica.

VISUAL

El diseño visual de ZMK ha sido conceptualizado por Mikael Bildt y la resolución técnica por Andre Dedeco.

Las señales de audio que produce el live set son enviadas en tiempo real vía cable ethernet para lograr la audioreactividad en los visuales.

El live set de ZMK plantea, a partir de lo gráfico, una crítica al estado del sistema actual, resaltando sus aspectos más nefastos, buscando que el público se sumerja en una introspección y estado de hipnosis a partir de la interacción entre la música y las imágenes audioreactivas.

VIDEOCLIP



PUESTA EN ESCENA

La pantalla se encuentra por encima del escenario, permitiendo al espectador un contacto visual con los músicos tocando los instrumentos de su set up.

El set up consta de una computadora que es accionada por un Akai APC 40, que dispara las escenas preparadas, a la vez que envía señales midi a 2 sintetizadores analógicos Moog Mother 32 y a una caja de ritmos Korg Electribe.

ZMK también se utiliza de un Kaossilator, 4 sintetizadores DIY a base de chips de computadora y un micrófono conectado a un Voice Transformer de Roland.

LIVE SET





Mikael Bildt



J.J. Alfredo

zmkmusica@gmail.com

+591 77251058

